

## Apprendre à lire : méthodes, support et activités.

**Depuis 2006** : exclusion de la méthode globale

**Avant** : choix et liberté pédagogique à condition qu'elle fasse ses preuves auprès des élèves (nouvelle compétence concernant le déchiffrage est citée dans les programmes de 2002).

Le recours à un manuel est désormais recommandé par les IO

### 3 conceptions

- **conception syllabique** : l'apprentissage de la lecture est réduit à celui des relations entre les sons et les lettres.
- **conception idéographique** : opposée à la précédente, prône le recours à des stratégies de compréhension directe des textes
- **conception interactive** : préconisée par les programmes de 2002 : apprentissage simultané du code et de la construction de sens.

### 1. Le panorama de quelques méthodes

#### **Les méthodes syllabiques (ascendantes)**

- **à partir des lettres** : étude des voyelles graphiques (dans l'ordre : i, u, o, a, e, é, è) puis la consonne « p » puis assemblages tels que « pi », « pu » etc. pour ensuite faire « pipi », « papa », « épi »... Ratus
- **à partir des sons** : apprentissage des correspondances graphiques « costumes » d'un phonème. (pb : certaines graphies sont très rares + ignorance des terminaisons porteuses de sens) Le sablier

#### **La méthode globale**

A partir de phrases ayant un sens pour l'enfant et en relation avec son vécu => comparer les phrases et retrouver les mots identiques => capital de mot où on isole des lettres puis syllabes pour composer de nouveaux mots.

**Critiques** : développement insuffisant des automatismes concernant le décodage => les enfants ne sont pas assez autonomes.

### La méthode naturelle de Célestin Freinet

Recours à des écrits produits par les élèves pour l'apprentissage associé de la lecture et de l'écriture (désormais préconisé par les IO)

### Les méthodes mixtes

Premières semaines : constitution d'un capital de mot puis, déchiffrement et reconnaissance des mots + recours au contexte.

## 2. Les méthodes privilégiant l'accès au sens

**Conception idéographique** : l'apprentissage de la lecture doit porter sur des vrais écrits sociaux, littéraires, documentaires etc et non sur des écrits scolaires aménagés. Jusque là les enfants n'ont pas appris à lire, ils ont appris à déchiffrer.

**Avis :**

- **E. Charmeux** pense que la correspondance graphie-phonie ne doit pas être absent de l'apprentissage mais ne doit pas non plus être le point de départ de l'apprentissage
- **J. Foucambert** bannit l'apprentissage de cette correspondance puisque l'oralisation et le déchiffrement sont absents chez le bon lecteur.

## 3. Les méthodes interactives

**Apprendre à lire** = apprendre à mettre en jeu en même temps 2 activités :

- identification des mots écrits
- comprendre la signification dans le contexte verbal et non verbal

Cette méthode associe la lecture à la production d'écrit.

Textes ayant du sens : écrits sociaux, tirés d'albums, écrits par les maîtres, par les enfants.

Concernant les nouvelles technologies, rien ne prouve encore leur bienfait dans les méthodes d'apprentissage.

**En conclusion, le choix d'une méthode est moins important que l'implication des maîtres.**

## Enseigner la lecture au cycle 2

### 1. grandes orientations du Programme 2002

- **la lecture et l'écriture sont liées et doivent être construites conjointement et parallèlement** : l'élève entre dans le code alphabétique autant par le décodage que l'encodage.
- **Savoir lire est une compétence où s'articulent savoir-faire et savoirs** : il faut confronter l'élève à des problèmes réels de lecture ou d'écriture pour qu'il développe des stratégies et des savoirs réutilisables.
- **Savoir lire, c'est faire interagir le code et le sens** : il faut savoir décoder et comprendre ce qu'on décode
- **La lecture est une activité essentiellement d'ordre cognitif** : il faut que l'élève sache ce qu'il apprend, pourquoi et comment.
- **Savoir lire, c'est être un lecteur polyvalent, capable de flexibilité** selon la nature du texte et ses besoins.
- **La lecture écriture est une pratique culturelle** : elles possèdent une implication sociale et identitaire très importante

Les activités de lecture sont au cœur des apprentissages : elles concernent les 2 composantes de l'acte de lire :

- L'identification des mots écrits
- La compréhension de leur signification

### 2. programmation des activités de lecture

Elle se fait selon :

- Les compétences à faire acquérir
- Les objets d'enseignement (étude de tel phonème ou de tel graphème)
- L'ordre d'acquisition : certaines difficultés sont abordées avant d'autres (les phonèmes sont plus difficiles à repérer que les syllabes)
- Le souci de cohérence, d'ordre dans les apprentissages
- Les problèmes rencontrés par les élèves => différenciation

### 3. Lire et écrire des mots

1. **les jeux sur le matériau sonore de la langue** (segmentation des mots jusqu'à leurs constituants les plus petits) : rôle important dans la prise de conscience du fonctionnement du code de la langue et dans l'apprentissage de la lecture.
2. **apprendre à identifier les mots par la voie indirecte** en décomposant le mot jusqu'au graphème pour établir la correspondance graphème-phonème. (activités d'encodage, exercices à partir de liste de fréquence)
3. **apprendre à identifier les mots par la voie directe** : la rencontre répétée avec les mêmes mots débouche sur la capacité à reconnaître ce mot sans l'analyser par les voies indirectes. Les listes de mots permettent de constituer un capital de mots reconnus par la voie directe. (il y a aussi le jeu du loto et des dominos)

### 4. Lire et comprendre des textes

#### Apprendre à comprendre un texte lu

Dès la maternelle, l'enfant est amené à utiliser le langage d'évocation qui se rapproche de l'énonciation du récit. Le programme du cycle 2 débute par une maîtrise de l'oral.

- La lecture d'une histoire par le maître est une situation de communication qui place l'élève dans une position d'écoute active : travail implicite de tout ce qui participe à la compréhension du texte (il peut y avoir des moments de discussion introduits ou non par le maître etc.)
- Pour faciliter la compréhension, l'enseignant doit apporter toute sorte d'aide avant, pendant et après la lecture.
- La lecture par le maître concerne aussi les textes documentaires (difficiles en lecture autonome)

#### Apprendre à lire et à comprendre un texte en lecture découverte

Le choix du texte à lire comporte des critères :

- il est inconnu des enfants mais renvoie à un univers connu de ceux-ci
- c'est un vrai texte dans son authenticité et sa complexité
- ne comporte pas de mots rares ou constructions syntaxiques trop dures
- tous les types de textes peuvent être choisis : doc, menus, étiquettes...
- il a du sens pour les élèves : il peut susciter l'intérêt des enfants

### Comment se conduit une lecture découverte ?

- moment de lecture silencieuse pendant lequel l'élève explore le texte dans sa globalité : il va reconnaître des mots par voie directe, se servir du contexte sémantique, syntaxique, utiliser ses connaissances du monde et décoder.
- Puis le sens sera établi collectivement : chacun apportera des infos qu'il devra justifier et prouver.

### La lecture à haute voix

Elle doit être précédée d'un travail de compréhension du texte.

Elle doit être préparée et il est recommandé de laisser faire un essai en petits groupes homogènes.

On peut amener les élèves à travailler la ponctuation et la prosodie.

- ⇒ activité difficile qui suppose une bonne coordination des habiletés de lecture.

### 5. Les activités sur les codes écrits de la langue

Au-delà des correspondances grapho-phonétiques, l'élève doit aussi apprendre beaucoup de choses sur la syntaxe et la construction des textes (orthographe et grammaire) mais il faut leur donner du sens.

### Les situations problèmes

- elle a du sens
- elle est liée à un obstacle repéré et considéré comme dépassable
- elle fait naître un questionnement
- elle crée une rupture avec les conceptions et erreurs des élèves

Situation problème fréquente : texte comportant des erreurs qu'il faut rectifier.

### Les activités de structuration des codes de l'écrit

- outils qui aideront à lire et écrire des mots (« je vois un « s » dans ce mot mais quel bruit fait il ? »)
- outils morphosyntaxiques le -ent des verbes, le -ant du gérondif, le -ant et -ent des adjectifs
- outils sur la mise en page

### Les activités de relecture ciblée

- la lecture à haute voix est un acte de relecture
- la relecture d'un texte pour répondre à des questions
- la relecture pour le plaisir
- retours en arrière lors d'une lecture